

## Припрема за час

### (Рад са ученицима у иностранству у допунским школама)

**Припрему израдила:** Група бр. 4 (Јелена Јонић, наставник српског језика у ОШ „Његош“ у Нишу, Слађана Марковић, наставник разредне наставе у ОШ „Душан Јерковић“ у Ужицу, Миља Стевић, наставник српског језика у ОШ „Љубица Јовановић Радосављевић“ у Подвршки, Јадранка Бети, хонорарни наставник у Словенији – Копар, Александра Марковић, наставник француског језика у ОШ „Вук Караџић“ у Кладову и ОШ са домом ученика „Стефанија Михајловић“ у Брзој Паланци.

**Наставна област:** Књижевност

**Наставна јединица:** Душан Радовић: *Прича о малом прсту* и *Афоризми*

**Врста (тип) часа:** обрада градива

**Узраст и ниво знања:** Три узрасне групе, основни и напредни ниво знања

**Облици рада:** фронтални, групни, индивидуални

**Наставне методе:** дијалогска метода, монолошка метода, текстовна метода, метода запажања и показивања, метода самосталног ученичког рада

**Наставна средства:** хамер папир, наставни листићи, дигитални садржаји, свеске ученика, ЦД

**Циљ часа:**

–Оспособљавање ученика за доживљајно и сазнајно тумачење приче

–Упознавање ученика са животом и књижевноуметничким радом песника Душана Радовића

–Упознавање ученика са лексичким појмовима

–Разликовање и препознавање основних граматичких појмова

–Богаћење речника ученика.

**Исходи:**

На крају часа ученик ће бити у стању да:

- разуме садржину приче и усвоји појмове у вези са делом (основни ниво)
- препознаје лик Душана Радовића и наводи његова интересовања (основни ниво)
- пише и чита кључне појмове везане за дело (основни и напредни ниво)
- пише штампаним ћиричним словима реченице и кратке текстове поштујући правописну норму (напредни ниво)
- говори и разговара о темама из свакодневног живота, изражава мисли и осећања поштујући принципе вођења разговора, стваралачки се изражава према властитом интересу (основни и напредни ниво)

- Препозна идејни слој дела (напредни ниво)
- Препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину (основни и напредни ниво)

**Кључни појмови:** Душан Радовић, Прича о малом прсту, афоризми

**Међупредметне компетенције:** Комуникативна компетенција, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција

**Међупредметно повезивање:** Српске језик, Моја отаџбина Србија, Основи културе српскога народа

**Активности наставника:** Осмишљава, започиње и води разговор, чита, слуша, мотивише ученике и прати њихов рад.

**Активности ученика:** Слуша, учествује у разговору, чита и пише, креативно се изражава.

**Производи ученичког рада:** Пано, цртежи.

**Ток часа:**

**Уводни део часа**

- Наставник води разговор са ученицима о томе зашто су, по њиховом мишљењу, важне руке (шаке, прсти). Ученици основног нивоа знања заједно са наставником уче појмове: шака, прсти, називе прстију (палац, кажипрст, средњи прст, домали и мали) и записују их на табли и у свескама, најмлађи узраст пресликава нацртану шаку на табли са називима прстију, а напредни ниво знања испишу речи које их асоцирају на руке и говоре шта руке симболизују. Претпостављени одговори: мајка, посао, пријатељство, руковање, загрљај, писање, вајање и сл.

**Најава наставне јединице**

- Данас ћемо читати једну лепу причу о прстима коју је написао познати српски песник Душан Радовић.

Белешка о песнику, упознавање са песником кроз кратку причу о његовом животу и стваралаштву. Указивање на Ниш и Београд, као места у којима је песник рођен и где је стварао и подстицање ученика да на карти пронађу ове градове. Уколико је ученицима тешко и сувопарно да се на овај начин упознају са песником, наставник поставља питања ученицима која очекују одговор са да или не, нпр. Д. Радовић је живео у 18. веку, Да ли је Д. Радовић аутор књиге *Поштована децо*, Д. Радовић је написао песму *Плави чуперак*, Д. Радовић је аутор телевизијске серије *На слово, на слово* и сл.

- Душан Радовић (1922–1984), знаменити песник и приповедач, писац радио и телевизијских драма. Објавио је следеће књиге: Капетан Џон Пиплфокс, Поштована децо, Смешне речи, Причам ти причу, Вукова азбука, Црни дан. Сабране песме објављене су му у четири књиге: Понедељак, Уторак, Среда и Четвртак (1983).

Телевизијска серија На слово, на слово емитована је 1963–1964. године. Аутор је и Антологије српске поезије за децу (1984).

У Нишу је установљена књижевна награда за најбољу децу књигу прозе и поезије која носи назив овог нашег великог песника.

## Главни део часа

Изражајно и интерпретативно читање приче, могућност слушања самог песника и његовог казивања *Приче о малом прсту*.

- Након читања прави се психолошка пауза, како би ученици своје утиске и доживљаје исказали приликом интерпретације.

Разговор о причи: *Прича о малом прсту*

Наставник пита ђаке да ли су и у којој мери разумели причу. Ученике основног нивоа наставник подстиче да отпевају песму на енглеском о прстићима The Finger Family Song и да пробају да је преведу или кажу простим реченицама садржину песмице на српском. Након тога наставник пушта српску верзију песме Породица прстићи која се може наћи на следећем линку. <https://www.youtube.com/watch?v=6YcQPkub3Y8>. Ове песме ђаци основног нивоа заједно са наставником доводе у везу са *Причом о малом прсту*, а ђаци напредног нивоа имају задатак да кажу да ли су се некада осећали као Ђура у причи и када.

Разговор о непознатим речима (оба нивоа знања). Наставник заједно са ђацима утврђује непознате речи и ученици најпре дају своје разумевање издвојених речи, а уз помоћ наставника казују право значење и записују речи и њихово значење. Издвајају се следеће речи: маказе, ексер, простирке, фиока и уколико има још које њима непознате речи.

Питања за оба нивоа знања: Како Ђура пролази у односу на остале прсте? Да ли знају неку особу која у животу пролази као Ђура из приче? Шта мислиш како се та особа осећа? Да ли се неко некада према теби понашао као браћа према Ђури? Како си се тада осећао/осећала? Да ли си се ти некада према некоме понашао као браћа према Ђури? Зашто? Како си се тада осећао/осећала?

Наставник са оба нивоа знања ради вежбу из лексикологије тако што подстиче ученике да на основу извучених речи из песме сачине умањенице. Очекује се да ученици основног нивоа знања визуелно представе појмове, а да најстарији пробају да саграде умањенице и да их запишу у свеске уз помоћ наставника. Реч је о следећим речима: књига-књижица, хаљина-хаљиница, прст-прстић, нокат-ноктић, игла-иглица, ексер-ексерчић, фиока-фиочица.

Наставник задаје свима задатак спремљен на пројектору који ће ученици оба нивоа знања преписати и решити. Основни ниво знања ће радити задатак у вези са разврставањем именица на бића и предмете, а напредни ће радити задатке у вези са једином и множином именица. Основни ниво ће преписивање и решавање радити уз помоћ наставника. Задатак се налази у прилогу бр. 7.

### Занимљивост и креативни рад

Ћаци основног нивоа добијају задатак да смисле што већи број смешних и занимљивих имена за мали прстић и записују их уз помоћ наставника, а ђаци напредног нивоа читају Радовићеве афоризме у улози радио водитеља (могу и да се сниме) и тумаче их уз помоћ наставника. Неки од спремљених афоризама су: *Више чујемо једни друге него што разумемо, Наше мало може бити много за оне који немају нимало, Имати пријатеље, то значи пристати на то да има лепших, паметнијих и бољих од вас. Ко то не може да прихвати, нема пријатеља, Пре него што кренете да тражите срећу, проверите – можда сте већ срећни. Срећа је мала, обична и неупадљива и многи не умеју да је виде.*

### Завршни део часа

Оба нивоа знања на великом пану остављају отиске својих шака у различитим бојама и уписују своја имена ћирилицом у своје шаке.



### Домаћи задатак

Основни ниво знања и најмлађа група имају задатак да осликају доживљај Радовићеве приче. Средња група основног нивоа саставља стрип поводом ове приче, а најстарија група и напредни ниво пише кратку причу у којој ће употребити речи: руке, шаке, прсти, заједница, пријатељство, љубав и увежбава изражајно читање песме.

## Евалуација часа

### Самопроцена рада наставника

Да ли су питања јасно формулисана? Да ли су ученици мотивисани за учење? Да ли су остварени циљеви часа?

---

---

---

---

---

**Самопроцена рада ученика:** Задовољан/-на сам својом активношћу на часу; Јасно исказујем своје мишљење; Користио/-ла сам претходно стечена знања као подршку у учењу.

---

---

---

---

---

**Додатна запажања о часу:**

---

---

---

---

---

## ПРИЛОГ 1



## ПРИЛОГ 2



## ПРИЛОГ 3



## ПРИЛОГ 4



## ПРИЛОГ 5



## ПРИЛОГ 6

<https://www.youtube.com/watch?v=6YcQPkub3Y8>.

## ПРИЛОГ 7

1. Разврстај именице из приче *Прича о малом прсту* на оне које именују бића и предмете: деца, играчке, браћа, фиока, Ђура, шибице, хаљина, простирка, игла, нос.

а) Бића: \_\_\_\_\_

б) Предмети: \_\_\_\_\_

2. Одреди број именица: деца, браћа, фиока, Ђура, шибице, хаљина, играчке, простирка, игла, нос.

а) Једнина: \_\_\_\_\_

б) Множина: \_\_\_\_\_