



Република Србија  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ



# БОГАЋЕЊЕ РЕЧНИКА НА МЛАЂЕМ УЗРАСТУ КРОЗ МУЗИКУ, ПОКРЕТ И ИГРУ



Мр Снежана Милошевић Јешић,  
руководилац Сектора за предмете од националног значаја, ЗУОВ, Београд



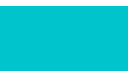
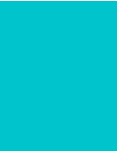
## **САДРЖАЈ:**

**Покрет и музика – активности које личе на игру**

**Значај**

**Примери из праксе**

**Радионица**



# СРПСКИ ЈЕЗИК У ДИЈАСПОРИ: ВИШЕ ОД УЧЕЊА ЈЕЗИКА

Наша деца која одрастају у иностранству живе између два или више језика.

Српски језик им није језик школе, није језик вршњака и није језик свакодневног окружења.  
**У најбољем случају српски језик је језик на коме породица комуницира.**

Зато је један од важних задатака допунске наставе:  
**да дете српски не само разуме, већ да га активно користи.**

Циљ није да дете „зна речи“.

Циљ је да му речи постану доступне када жели нешто да каже.

# ЗАШТО ЈЕ БОГАЋЕЊЕ РЕЧНИКА ПОСЕБНО ВАЖНО?

Речник је основа за:

-  изражавање
-  разумевање
-  читање с разумевањем
-  писање
-  вођење разговора...

## **Истраживања показују да код млађе двојезичне деце:**

- циљано подучавање нових речи може значајно обогатити реченик
- коришћење “матерњег” језика у породичном окружењу доприноси развоју вокабулара.



# ПОРОДИЦА – је прва школа српског/завичајног језика

Радити на подизању свести код родитеља о  
значају говорења на српском језику у  
породичном дому.

# ЦИЉАНО ПОДУЧАВАЊЕ/УЧЕЊЕ НОВИХ РЕЧИ

Речи не треба само „објаснити“.

Треба их:

чути → видети → доживети → поновити → употребити.

МЕТОД РАДА:

УЧИМО – И ОЧИМА, И УШИМА, И РУКАМА И НОГАМА!



# МУЗИКА И ПОКРЕТ

личи на игру  
ангажује дете  
добра емоција  
учи, а да не учи...



# Зашто МУЗИКА? 🎵

Песмица омогућава да дете:

- више пута чује исте речи,
- чује их у природном језичком контексту,
- лакше запамти њихов редослед,
- повеже реч са ритмом и мелодијом,
- спонтано понавља без осећаја да „учи“.



# Зашто покрет?

## ОСВЕШЋИВАЊЕ СОПСТВЕНОГ ТЕЛА

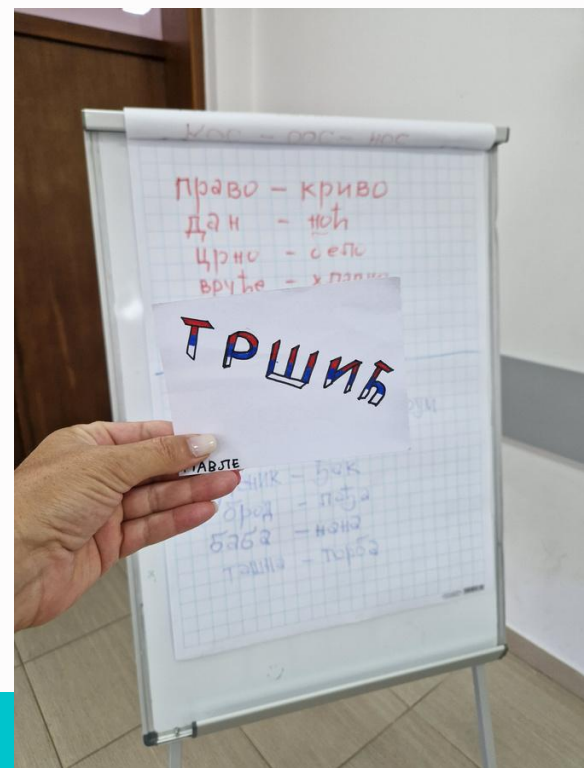
- На пример: Колико чега имамо на свом телу?

## ОСВЕШЋИВАЊЕ СЕБЕ У ПРОСТОРУ

- На пример: Доживљавање речи телом: скочи, чучни, окрени се, приђи, крени лево...

## ОСВЕШЋИВАЊЕ СЕБЕ У ОДНОСУ НА ДРУГЕ

- На пример: Стави своју десну руку на десно раме друга/другарице са твоје десне стране.



**ОСНОВНЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ  
КОРИШЋЕЊА ПОКРЕТА У СВРХУ  
БОГАЋЕЊА РЕЧНИКА.**

- Сваки покрет је праћен говором.
- Учимо очима, ушима, рукама, ногама.

**Песма није циљ.**

Песма је средство за  
стварање језичког искуства.



Али постоји важна нијанса. Није довољно пустити песму.

## АЛИ ПОСТОЈИ ВАЖНА НИЈАНСА. НИЈЕ ДОВОЉНО ПУСТИТИ ПЕСМУ.

Највећа вредност настаје када је дете активно укључено:  
пева, понавља, пљеска, показује, креће се и реагује на речи.

### Обрада песме по слуху:

- читање песме у целини (деци видљив текст): разумевање, објашњавање непозатих речи...
- **наставник јасно изговара фразу по фразу, а ученици понављају.**
- демонстрација песме (извођење или слушање записа)
- наставник отпева прву музичку фразу, а ученици је понове (имитирају). Затим се обрађује друга фраза. Након тога се спајају прва и друга фраза заједно. Овај поступак се понавља до краја песме.
- **увођење покрета који прате текст песме.**



## Једна врана гакала - народна бројалица

Једна врана гакала  
и по пољу скакала,  
у то дође црни кос  
и одгризе врани нос.

# Римовање

КОС – БОС – НОС

МУЖ – ПУЖ

ТАЧКА – МАЧКА – ЗНАЧКА

ТРАВА – КРАВА

ЊУШКА – КРУШКА

ЛЕД – МЕД

БАЈКА – МАЈКА

ПЕРА – ЖДЕРА

МЕДА – ДЕДА – КРЕДА

# ОД БРОЈАЛИЦЕ ДО БОГАТИЈЕГ РЕЧНИКА УЗ ПОМОЋ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ

Са децом смо обрадили бројалицу „Једна врана гакала“:

-  певали смо бројалицу
-  увели покрет уз певање
-  уочили римовање
-  проналазили нове речи које се римују
-  записали их на заједнички флипчарт

# ОД БРОЈАЛИЦЕ ДО БОГАТИЈЕГ РЕЧНИКА УЗ ПОМОЋ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ

## ЗАДАТАК:

У групи осмислите наставак рада у циљу богаћења речника, користећи вештачку интелигенцију као помоћ у креирању активности и материјала.

Ваш материјал треба да буде на ТРИ НИВОА ТЕЖИНЕ и да полази од речи и искуства које смо добили кроз бројалицу.

ОБРАТИТЕ ПАЖЊУ: Немојте користити вештачку интелигенцију пре него што дефинишете три нивоа потребе ваших ученика, а на основу вашег стварног контекста рада.

Одредите: ШТА ЖЕЛИТЕ ДА ДЕЦА НАУЧЕ?

Затим осмислите: ШТА ЋЕ ДЕЦА РАДИТИ СА НОВИМ РЕЧИМА?

Тек након тога користите ВИ да вам помогне да направите одговарајуће активности или материјал за рад.

У ВАШЕМ ПЛАНУ ТРЕБА ДА СЕ ВИДИ:

- шта деца раде
- шта наставник ради
- како се активност разликује на три нивоа тежине
- на који начин се нове речи повезују са значењем и искуством детета.

ВРЕМЕ ЗА РАД: 20

# БРОЈАЛИЦЕ – КРАТКЕ ДЕЧИЈЕ ПЕСМЕ

Мозак их лако запамти за цео живот.

Зашто?

Кратке су, ритмичне, лако памтљиве,  
подижу расположење...

**Бројалице су  
одличан начин да  
деца уче нове речи  
кроз игру и забаву.**



[snezana.milosevicjesic@zuov.gov.rs](mailto:snezana.milosevicjesic@zuov.gov.rs)